

Elena Sofia De Vita

Anni di formazione

Nata a Bologna nel 1994, inizia lo studio del violino fin da bambina con il metodo Suzuki sotto la guida di Fiorenza Rosi. Nel 2009 si iscrive al Conservatorio Musicale “Arrigo Boito”

di Parma, frequentando le classi di violini del M° Fanfoni, M° Mazza e M° Serradimigni. Durante questi anni matura la sua inclinazione verso la musica cameristica in cui si specializzerà nel 2016. Forte è anche il suo interesse verso la prassi esecutiva barocca, grazie al quale sarà protagonista degli

annuali “Laboratori di Prassi Esecutiva di Musica Antica” del M° Zejgart con cui parteciperà al “Cursus Antique Musicae” con l’Orchestra Posticum Iuventutis Internationalis nel 2011. Partecipa a numerosi laboratori orchestrali sinfonici e operistici distinguendosi spesso nel ruolo di spalla. In più occasioni si esibisce nell’ambito del Bologna Festival con l’Ensemble da Camera (del M° Maurizzi) ed il Gruppo di Musica Contemporanea (del M° Grassi)- Nel 2015 è stata selezionata per eseguire l’Ottetto per archi op. 20 di Felix Mendelssohn con i maestri Yves Savary, Kolja Lessing ed Olga Arzilli, e nel 2014 è stata inserita fra i 50 migliori violinisti dei conservatori italiani per partecipare allo Stradivari Memorial Day di Cremona, prendendo così parte alla masterclass con Nicola Benedetti.



Corsi di perfezionamento

Molteplici sono stati i corsi di perfezionamento violinistico del M° Marco Fornaciari. Ha partecipato altresì a masterclass cameristiche tenute dai maestri Yves Savary, David Schulteib, Adrian Mustea, Reine Honek, Wolfgang Klos, Kolja Lessing, Ivan Rabaglia, Alberto Miodini, Enrico Bronzi ed il Nuovo Quartetto Italiano.

Concorsi

- 2005, Secondo premio cat. B “Incontri sul Palcoscenico” dell’E.S.T.A.
- 2009, Primo premio, cat. B sez 3, “Concorso Musicale del Chianti”;
- 2010, Secondo premio al concorso “Premio Crescendo”;
- 2015, Primo premio al concorso musicale internazionale “Città di Alessandria” nella categoria Musica da Camera e Primo Premio Assoluto del Concorso.

Titoli di studio

- 2014, Diploma Accademico (vecchio ordinamento) in violino, Conservatorio "A.Boito" di Parma _ voto: 10 e lode
- 2016, Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera nella classe del M° Pierpaolo Maurizzi, Conservatorio "A.Boito" di Parma _ voto: 110 e lode.
- 2019, Diploma Accademico di II livello in violino nella classe del M° Ivan Rabaglia, Conservatorio "G. Cantelli" di Novara _ voto: 110 e lode.

Esperienze lavorative

MUSICA DA CAMERA_ La collaborazione con la pianista Antoanela Elena Isaiu l'ha vista esibirsi in più formazioni cameristiche in importanti sale di Parma quali l'Auditorium del Carmine, il Petiot e la Casa della Musica.

ORCHESTRE_ Dal 2018 al 2021 si è regolarmente esibita con l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", avendo così la possibilità di suonare sotto la bacchetta di direttori di fama internazionale fra cui il M° Dennis Russell Davies (con la prima nazionale, nel giugno 2018, della Sinfonia No.11 di Philip Glass), il M° Leonidas Kavakos, il M° Hossein Pishkar, il M° Valery Gergiev e numerose produzioni con il M° Riccardo Muti.

Ha avuto la possibilità di suonare in più occasioni nella Europe Philharmonic Orchestra del M° Ezio Bosso, e viene chiamata a collaborare con orchestre come l'Orchestra Filarmonica di Bologna, la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, la Camerata Ducale, la Bazzini Consort di Brescia, la giovanissima Orchestra Filarmonica "Vittorio Calamani", l'Orchestra Milano Classica.

INSEGNAMENTO_ Nell'A.S. 2016/17 è stata docente di violino al Liceo Musicale "Antonio Stradivari" di Cremona.

EVENTI_ nell'ambito dell'intrattenimento musicale, dal 2019 collabora con l'Agenzia "Blunootte Eventi" e l'Agenzia "Altamarea". Da quest'anno collaborerà anche con la fondazione "Bologna in Musica ETS", per la valorizzazione dei giovani emergenti nell'ambito della musica contemporanea.

Cellulare: 347 533 47 86
Email: elenasofia.devita@gmail.com



Dichiaro che le informazioni inserite nel mio curriculum corrispondono a verità. Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art. 76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace. 29 ago 2024